

CURRICULUM VITAE

KREMENA GANCHEVA (VIOLIN)

Termina sus estudios "cum laudae" en la Academia de Música de Bulgaria. Todavía estudiante gana el concurso de la Filarmonía Estatal de Sofía. Luego se traslada a España, donde gana 3 años consecutivos la beca de la fundación Albéniz para la ESM "Reina Sofia".

Es discípula del maestro Zakhar Bron, aunque ha recibido lecciones y consejos musicales por parte de muchos grandes maestros: Yehudi Menuhin, Wolfgang Marshner, Vladimir Avramov, David Zafer, Marta Guliash, Dimitar Kozev, Sergei Fatkulin, etc.

Siendo estudiante ha sido invitada a dar conciertos en los festivales internacionales de Schlesvig-Holstein, Santander, Varna, Judenbourg, Sofia music weeks, Felgkirsh, Trento.

En 1990 se produce su primera actuación como concertino de gran orquesta sinfónica, elegida por el maestro Danielle Gatti para la interpretación de la 6ta sinfonía de G.Mahler en Trento, Italia.

Desde entonces ha sido concertino invitada en muchas ocasiones, tocando al frente de orquestas sinfónicas y de formaciones de cámara, como por ej. La Orquesta de la ESM Reina Sofía, Orquesta Sinfónica del Infantado, Orquesta Sinfónica de Chamartín, Ensemble Sonor, bajo la batuta de maestros como Yehudi Menuhin, Zubin Metha, José Luis Garcia Asencio y Enrique García Asencio, Luis Aguirre, etc.

En 1996 entra a formar parte de la Orquesta Nacional de España y en 2002 gana por concurso la plaza de solista (violín principal). Sus recitales y conciertos como solista abarcan varios continentes. Ha tocado en las salas más prestigiosas de España, Bulgaria, Rusia, Alemania, Italia, Finlandia, Argentina, México, China y Corea.

Habría que destacar solo algunas de ellas como el Auditorio Nacional de Madrid, Fundación Juan March, Ateneo y facultad de Bellas Artes de Madrid, Teatro de la Maestranza de Sevilla, Teatro Principal de Vigo, sala Glinka de San Petersburgo, Palacio de Yusupov también en San Petersburgo, Palazzo della Cancelleria en Roma, Iglesia de la Piedra en Helsinki, Conservatorio Nacional de Seul, Teatro Coliseo de Buenos Aires, etc.

Tiene grabaciones en la Radio Nacional de España y en la RTV Búlgara. Interprete polifacético, también hace incursiones en géneros y estilos diferentes de la música clásica como el flamenco-jazz o el tango, actuando con artistas de reconocido prestigio como Antonio Meneses, Esperanza Fernández, Victor Hugo Villena, etc.

Su interés por la pedagogía la ha hecho impartir clases en diferentes conservatorios y escuelas de música como Sotto Mesa o conservatorio de Guadalajara. También ha sido invitada como profesora en los encuentros de la Joven Orquesta Nacional de España y ha sido jurado en la selección de sus músicos, al igual que en la Orquesta Sinfónica de Chamartín.

Actualmente es también primer violín y solista del Sonor Ensemble. Entre sus futuros proyectos figuran conciertos en Madrid, Budapest y Buenos Aires, así como la grabación de un DVD.

Dirección:
C/ Marques de Lozoya,12,14B
28007, Madrid
Tel.+34 649836891
Email:kremena.gancheva@gmail.com